
Schulinternes Curriculum

Fachbereich Englisch

Inhaltsverzeichnis

Klasse 3	2
Klasse 4	8
Klasse 5	13
Klasse 6	22

	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
Basierend auf <i>Ginger 3</i> (Cornelsen Verlag)				
	<p><u>Welcome aboard!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Befinden • Einrichtungsgegenstände, Haus • Englischsprachige Welt • Familie • Farben • Freunde • Kleidung • Körper • Länder • Schule • Zahlen 	<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache, kurze Hörtexte mit bekannten Wörtern und Wendungen im Kontext erfassen, wenn der Text langsam und mit Pausen oder Wiederholungen gesprochen und i.d.R. visuelle Unterstützung gegeben wird • den Hörtexten einzelne Informationen entnehmen • Anweisungen verstehen und befolgen (z.B. TPR-Aktivitäten) <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussagen machen (über sich selbst, seine Familie, seine Vorlieben, eine Packliste, das Schiff, die Kabinen, die Schiffsbesatzung und ihre Herkunftsländer, seine Telefonnummer) • Fragen stellen und beantworten • mit vorgegebenen und geübten Satzmustern Minidialoge sprechen (Begrüßung / Verabschiedung, Wohlbefinden, Vorstellung der eigenen Person) • Lieder, Reime / Chants auswendig lernen und gemeinsam oder einzeln vortragen <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter lesen (Themenfelder: <i>English words</i>, 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) / Kulturelle Bildung: Englisch als gemeinsame Sprache der Commonwealth Länder und damit verschiedenster Ethnien kennenlernen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u> Sachunterricht (Einrichtungsgegenstände, Haus) Deutsch Mathematik (Zahlen) Kunst (Farben) Musik Sport</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen 	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<p><i>family, packing list, colours, numbers, furniture, body, countries, school things</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • häufig geübte Sätze und Minidialoge lesen (<i>Saying hello; How are you; Cabins on the ship</i>) • Einen Chant und Reime lesen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Packliste mit vorgegebenem und bekanntem Wortmaterial schreiben • Sätze vervollständigen und eigene Sätze nach vorgegebenem Satzmuster schreiben • Seine Kabine mit vorgegebenem Wortmaterial beschreiben • Eine Bordkarte ausfüllen • Adjektive und Wörter aus dem Themenfeld <i>body</i> abschreiben <p>Lern- und Arbeitstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit Lernhilfen umgehen (Minibildkarten, Bilder / Abbildungen, Bild-Wörterbücher, Themenposter) • Verständnishilfen nutzen (Gestik, Mimik, Tonfall, ...) • Lernergebnisse präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Textmuster (Liste, Steckbrief) und Textbausteine in der Fremdsprache anwenden <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Gesprächsmuster (Frage – Antwort) in der Fremdsprache anwenden <p>Sprachbewusstheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alltagssprachliche Formulierungen für eine Begrüßungssituation in der Fremdsprache kennenlernen und anwenden 	
	<p><u>Orange Island</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essen und Trinken • Familie • Wochentage • Einkaufen • Zahlen 	<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte im Kontext erfassen, ihnen Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten • Dialoge zum Thema <i>food and drink</i> verstehen • Die Geschichte <i>Breakfast on board</i> verstehen • Anweisungen verstehen und befolgen (z.B. TPR-Aktivitäten) <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sagen, dass man Hunger oder Durst hat • Lieder und Chants singen bzw. sprechen • Um etwas zu essen oder trinken bitten und etwas anbieten • Sagen, wie etwas schmeckt 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung britische Frühstücksgewohnheiten kennenlernen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht Deutsch Mathematik Kunst Musik Sport</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • In Rollenspielen etwas zu essen/trinken bestellen und eine Geschichte nachspielen • Eine Umfrage durchführen • Wortschatz im Spiel anwenden <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter und Sätze aus dem Themenfeld <i>food and drink</i> lesen • Dialoge lesen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus dem Themenfeld <i>food and drink</i> schreiben • Sätze vervollständigen und eigene Sätze schreiben • Sich ein eigenes Gericht ausdenken und beschreiben <p>Lern- und Arbeitstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit Lernhilfen umgehen (Minibildkarten, Bewegungen, Bilder) • Verständnishilfen nutzen • Lernergebnisse präsentieren 	<p>Basiscurriculum Sprachbildung:</p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Gesprächsmuster (Umfrage: Frage – Antwort) in der Fremdsprache anwenden • sprachliche Handlungen in der Fremdsprache (Bestellung) nach einem Muster durchführen <p>Sprachbewusstheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alltagssprachliche Formulierungen für eine Essensbestellung in der Fremdsprache kennenlernen und anwenden 	
	<p><u>Circus Island</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anweisungen • Körperteile • Tiere • Zirkus 	<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte im Kontext erfassen, ihnen Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten • Die Geschichte <i>Mr Ringley's circus</i> verstehen • Anweisungen verstehen, befolgen und geben (z.B. TPR-Aktivität) 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter eventuell vorhandene stereotype Rollenverständnisse der Kinder im Bezug auf Zirkusakteure aufbrechen</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder, einen Reim und einen Chant singen bzw. sprechen • Sagen und fragen, welche Tiere man mag • Eine Umfrage durchführen • Wortschatz im Spiel anwenden • Eine Zirkusnummer vorbereiten und aufführen <p>• Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sätze lesen und ihnen Bilder zuordnen • Einen Dialog mit verteilten Rollen lesen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus den Themenfeldern <i>actions</i>, <i>animals</i> und <i>parts of the body</i> schreiben • Sätze vervollständigen • Bilder beschriften • Den Namen seiner Zirkusnummer aufschreiben <p>Lern- und Arbeitstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit Lernhilfen umgehen (Minibildkarten, Bewegungen, Bilder) • Verständnishilfen nutzen • Lernergebnisse präsentieren 	<p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (der Körper) Deutsch Kunst (Thema Zirkus) Musik Sport (Akrobatik, Turnen)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben • Strategien des verstehenden Zuhörens anbahnen: Aufforderungen in der Fremdsprache als solche erkennen <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Gesprächsmuster (Umfrage: Frage – Antwort) in der Fremdsprache anwenden 	
	<p><u>Rainbow Island</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Natur • Tiere 	<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte im Kontext erfassen, ihnen Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten 	<p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (Wetter) Deutsch (Wetterwörter) Kunst (Themen: Natur,</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Wetter 	<ul style="list-style-type: none"> Die Geschichte <i>Ginger's picnic</i> verstehen Wetter- und Naturbeschreibungen verstehen und sich dazu bewegen (TPR-Aktivitäten) <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> Über das Wetter sprechen Lieder und Reime singen bzw. sprechen Fotos beschreiben <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoge und eine Bildbeschreibung lesen Reime lesen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> Wörter aus den Themenfeldern <i>animals, nature</i> und <i>weather</i> schreiben Aufschreiben, wie das Wetter ist Einen Inselrundgang beschreiben Ein selbst gemaltes Bild beschreiben <p>Lern- und Arbeitstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> Mit Lernhilfen umgehen (Minibildkarten, Bewegungen, Bilder) Verständnishilfen nutzen Lernergebnisse präsentieren 	<p>Wetterphänomene, Tiere)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben Strategien des verstehenden Zuhörens anbahnen: Aufforderungen in der Fremdsprache als solche erkennen <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	<p>Tests</p>
	<p><u>Robot Island</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Computer Fahrzeuge Stadt Haus Elektronische Geräte Zahlen 	<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörtexte im Kontext erfassen, ihnen Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten Eine Wegbeschreibung verstehen Anweisungen verstehen, befolgen und geben (z.B. TPR-Aktivitäten) Die Geschichte <i>Professor Bit's robot</i> verstehen und nachspielen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> Lieder und einen Chant singen bzw. sprechen Richtungsanweisungen verstehen und geben 	<p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Deutsch Kunst Mathematik Musik Sachunterricht Sport</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln 	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Dialoge verstehen und nachsprechen • Sagen, dass etwas kaputt oder repariert ist • Individuell gestaltete Bilder beschreiben <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertraute englische Wörter lesen • Einen Chant mit verteilten Rollen lesen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus den Themenfeldern <i>computer</i>, <i>directions</i>, <i>house</i> und <i>vehicles</i> schreiben • Sätze vervollständigen • Ein individuell gestaltetes Bild beschreiben • Sein Traumhaus gestalten und beschreiben <p>Lern- und Arbeitstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit Lernhilfen umgehen (Minibildkarten, Bewegungen, Bilder) • Verständnishilfen nutzen • Lernergebnisse präsentieren 	<p>und wiedergeben</p> <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	
--	--	---	---	--

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2018/2019

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
Basierend auf <i>Ginger 4</i> (Cornelsen Verlag)				
	<p><u>Ginger in London</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • London Sights • London Zoo • British Money • Story („Dick Whittington“) 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte im Kontext erfassen und ihnen Informationen entnehmen • Anweisungen verstehen und befolgen (z.B. TPR-Aktivitäten) • Eine Geschichte verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über seine Ferien sprechen und sagen, wo man war • Vorschlägen zustimmen oder sie ablehnen • Über Londoner Sehenswürdigkeiten sprechen • Sagen, welche Sehenswürdigkeiten / Tiere man sehen möchte • In Rollenspielen einen Fahrschein und eine Eintrittskarte kaufen • Fragen und sagen, wie viel etwas kostet • Tiere mit ihren Eigenschaften beschreiben • Einen Limerick sprechen • Beschreiben, welche Aktivitäten jemand gerade ausübt • Abbildungen beschreiben 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung: Sehenswürdigkeiten der Stadt London kennenlernen; die britische Währung kennenlernen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (z.B. Landeskunde, Geschichte, Zootiere)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eingeübte Sprachmuster für einen Verkaufsdialog im Rollenspiel anwenden • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, 	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Fragen und sagen, wo sich etwas befindet • Bekannte Personen vorstellen (Spotlight Landeskunde) <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesetexten Informationen entnehmen • Sätze, Mini-Dialoge, eine Postkarte, einen Limerick und eine Geschichte lesen • Einen Sachtext lesen (Spotlight Landeskunde) <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus den Wortfeldern <i>London sights</i>, <i>British money</i> und <i>Animals</i> schreiben • Abbildungen beschriften • Sätze / Sprechblasen / einen Limerick vervollständigen • Über Tiere schreiben • Eine Ansichtskarte schreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch (der Muttersprache) wiedergeben 	<p>Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten</p> <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	
	<p><u>Ginger goes to the USA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beach • Picnic • Film • Sports • Rubbish 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte im Kontext erfassen, ihnen Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten • Anweisungen verstehen und sich dazu bewegen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sagen, was aus den USA kommt • Lieder singen, einen Zungenbrecher und einen Rap sprechen • Vorschläge machen und darauf reagieren • Eine Filmszene nachspielen 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung: über Typisches aus den USA sprechen; amerikanische Sportarten kennenlernen</p> <p>Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen: über Müll am Strand/Müllentsorgung sprechen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u> Sachunterricht (z.B. Mülltrennung, Lebensmittel)</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Fragen und sagen, welche Sportarten man beherrscht oder nicht beherrscht <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine SMS lesen • Sätze zu einem Bild verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus den Wortfeldern <i>Beach, Food</i> und <i>Sports</i> schreiben • Aufforderungen formulieren • Sätze eines Dialogs in der richtigen Reihenfolge aufschreiben • Aufschreiben, welche Sportarten jemand beherrscht <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch wiedergeben 	<p>Deutsch (z.B. kurzes szenisches Spiel) Musik Sport (z.B. Sportgeräte und Sportarten)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen auswendig gelernten Dialog (<i>Filmszene</i>) vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	
	<p><u>Ginger goes to Canada</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Shopping-Dialog • Camping • Animals • Month of the Year • Story („The Bear and the Beaver“) 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Flugbeschreibung verstehen • Dialoge in einem Campinggeschäft verstehen • Die Geschichte <i>The bear and the beaver</i> verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Lied singen und einen Chant sprechen • Erfragen und sagen, was etwas kostet • Eine Einkaufsszene nachspielen • Über Geburtstage sprechen • Eine Szene aus der Geschichte <i>The bear and the beaver</i> nachspielen 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung: das Camping in den Rocky Mountains als kulturtypische Freizeitbeschäftigung kennenlernen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (z.B. Tiere, Monate) Mathe (z.B. Währung) Deutsch Kunst (z.B. Tipi) Musik</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Brief lesen • Eine Flugroutenbeschreibung lesen • Eine Bildbeschreibung verstehen • Anweisungen zu einem Brettspiel lesen und befolgen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus den Wortfeldern <i>Camping</i> und <i>Animals</i> schreiben • Einen Dialog vervollständigen • Aufschreiben, welche Spuren zu welchen Tieren gehören • Ein eigenes Tipi gestalten und Sätze dazu schreiben • Sätze in einem Pocketbook schriftlich vervollständigen <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch wiedergeben • Den Inhalt der Geschichte <i>The bear and the beaver</i> auf Deutsch zusammenfassen • Den Inhalt der Geschichte <i>Ginger goes shopping</i> verstehen und Inhalte auf Deutsch sinngemäß wiedergeben 	<p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eingeübte Sprachmuster für einen Verkaufsdialog im Rollenspiel anwenden • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	
	<p><u>Ginger goes to Australia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Australian animals • Pets • Daily Routine • Wiederholung: Time • Activities at school • Story („Keli and the dingo“) 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge verstehen • Hörtexte im Kontext erfassen, ihnen Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten • Ein Bild nach Anweisung zeichnen • Anweisungen verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Bild beschreiben 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung: <i>School of the air</i> als landestypische Schulform für Australien kennenlernen; das Uhrzeiten-Konzept im fremdsprachigen Raum kennenlernen und Unterschiede zum deutschen Konzept wahrnehmen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Tiere beschreiben • Den eigenen Tagesablauf beschreiben • Lieder singen • Einen Reim und Chants sprechen • Informationen erfragen • Dialogszenen nachspielen • Gemeinsam eine Geschichte erzählen • Über Schulgegenstände sprechen <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine E-Mail lesen • Einen Reim lesen • Anweisungen lesen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den eigenen Tagesablauf aufschreiben • Einen Tier-Steckbrief aufschreiben • Dialoge vervollständigen • Ein Kreuzworträtsel lösen <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch wiedergeben • Den Inhalt der Geschichte <i>Keli and the dingo</i> auf Deutsch zusammenfassen 	<p>Sachunterricht (z.B. Uhrzeiten, Tiere) Deutsch Musik</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben <p>Einfache Operatoren in der Fremdsprache kennenlernen (z.B. read, write, underline, ...)</p>	
	<p><u>Mögliche zusätzliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ginger goes to South Africa • Ginger goes to India • Merry Christmas, Happy Easter 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter zu den Themen <i>Christmas und Easter</i> verstehen • Hörtexte im Kontext erfassen und ihnen Informationen entnehmen • Einen Liedtext verstehen und den Liedzeilen Abbildungen zuordnen <p>Sprechen</p>	<p><u>Kulturelle Bildung</u> Bräuche an christlichen Festen (Weihnachten, Ostern) in England/USA kennenlernen und Unterschiede zu einheimischen Bräuchen wahrnehmen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u> Deutsch</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Sagen, was man sich zu Weihnachten wünscht • Ein Weihnachtslied singen • Ein Frühlingslied singen • <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Bastelanleitung verstehen und lesen • Einen Wunschzettel zu Weihnachten lesen • Präpositionen lesen und verstehen • Einen traditionellen Reim lesen und verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Wunschzettel zu Weihnachten schreiben • Eine Osterkarte schreiben • Sprachmittlung • Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch wiedergeben 	<p>Kunst Mathematik Musik Sachunterricht Sport</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eingeübte Sprachmuster für einen Verkaufsdialoq im Rollenspiel anwenden • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	
--	--	--	---	--

Schulinternes Curriculum im Fach Englisch der Jahrgangsstufen 5/6

Vorwort

Fachliche Inhalte

Alle Themen für die Jahrgänge 5 und 6 sind nachfolgend in chronologischer Reihenfolge aufgeführt und orientieren sich hauptsächlich an den Lehrwerken **Lighthouse 1** (Klasse 5) und **Lighthouse 2** (Klasse 6) vom Cornelsen Verlag. In jeder Jahrgangsstufe gibt es jeweils 4 Pflichtthemen (*Units*), zu denen jeweils mindestens 2 Klassenarbeiten pro Halbjahr geschrieben werden.

Verpflichtend zu unterrichten sind in der Regel von den dargestellten *Units* die Teile **Lead-in, Theme 1, Theme 2** und **Focus on language**. Hierbei ist eine eigene Schwerpunktsetzung möglich, um der Heterogenität von Lerngruppen gerecht zu werden. Vorschläge für Wahlthemen sind mit *z.B./ optional* gekennzeichnet. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, den Unterricht durch weitere Teile der Lehrwerke bzw. lehrwerksunabhängige Materialien zu ergänzen, um das Fach Englisch differenziert, interessant und motivierend zu gestalten.

Niveaustufen

Im SchiC sind die Unterrichtsinhalte entsprechend der vorgegebenen Niveaustufen des Rahmenlehrplans für **Klasse 5 (Regelniveau C-D)** und **Klasse 6 (Regelniveau D, in Teilen E)** formuliert.

Schülerinnen und Schüler mit dem **sonderpädagogischen Förderbedarf Lernen** bearbeiten dieselben Themen, wobei diese individuell an die Lernenden angepasst werden, d.h. es erfolgt eine qualitative sowie eine quantitative Differenzierung, die der **Niveaustufe C** entspricht.

Niveaustufen für die Grundschule

	1	2	3	4	5	6
A	A	B	B	C	C	D
A	A	B	C	C	D	D
A	A	B	C	C	D	D
A	A	B	C	C	D	D
B	B	B	C	C	D	D

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2018/2019

Fach: Englisch

Klassenstufe: 5

Erl.	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
<i>Basierend auf Lighthouse 1 (Cornelsen Verlag)</i>				
	<p><i>Optional:</i></p> <p>NICE TO MEET YOU! (max. 4 Stunden)</p> <p>Wiederholung des Grundwortschatzes zu den Themenfeldern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farben - Sport und Hobbys - Tiere - Lieblingsdinge 			
	UNIT 1: WELCOME TO OUR SCHOOL	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtes verstehen und Bildern/ Aussagen zuordnen 	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests ,</p>

<p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identität, eigene Biografie: <i>sich vorstellen</i> <p>Themenfeld 3.2: Gesellschaftliches und öffentliches Leben</p> <p><u>Thema: Schule, Ausbildung, Arbeitswelt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenraum bzw. Räume in der Schule - Schultag: <i>Timetable</i> - Unterrichtsfächer - <i>optional:</i> Arbeitsmaterial - <i>optional:</i> Schuluniform 	<ul style="list-style-type: none"> - Gehörtes verstehen und eine Tabelle ausfüllen (<i>alternativ als Leseaufgabe</i>) <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechblasen lesen und eine Tabelle ausfüllen (<i>alternativ als Höraufgabe</i>) - Stundenpläne lesen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich begrüßen und verabschieden - von sich, der Schule und der Klasse berichten (<i>alternativ als Schreibaufgabe</i>) - über Stundenpläne sprechen - Aussagen mit richtig/falsch bewerten <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - von sich, der Schule und der Klasse berichten (<i>alternativ als Leseaufgabe</i>) - Sätze mit der verneinten Form von <i>be</i> nach einer Vorlage schreiben <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personalpronomen - das Verb <i>be</i> (sein) in der Gegenwart: Lang- und Kurzformen, bejahte und verneinte Aussagen - <i>have / has</i> <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertraute Textsorten mithilfe von Vorlagen produzieren - einfache Präsentationsformen verwenden (Poster) 	<p>Wahrnehmung und Reflexion kultureller Unterschiede im deutschen und britischen Schulsystem</p> <p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Sprechen: mit Hilfe von Notizen und vorgegebenen Redemitteln adressatenbezogen vortragen (<i>sich vorstellen</i>)</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p><u>Medienbildung:</u></p> <p>Präsentieren: Medienspezifische Gestaltungs-prinzipien anwenden (z.B. <i>poster presentation</i>) und Durchführung einer Präsentation</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. <i>poster</i>)</p> <p><u>Medienbildung:</u></p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um</p>	<p>Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 1</u></p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
---	---	--	---

			grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen	
	<p>UNIT 2: AT HOME WITH ELLIE</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnung - Zimmer - Einrichtung - Hausrat 	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtes Bildern zuordnen - Aussagen mit richtig/falsch bewerten - Gehörtes verstehen und gezielt Einzelinformationen entnehmen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Text global und selektiv Informationen entnehmen - einen Familienstammbaum lesen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnungen und Häuser nach vorgegebenen Sprachmustern beschreiben - <i>optional</i>: über sein Traumhaus sprechen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Haus nach vorgegebenem Muster beschreiben <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Verb <i>be</i> (sein) in der Gegenwart: Fragen und Kurzantworten - <i>There's... / There are...</i> <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>optional</i>: einfache Präsentationsformen verwenden (Poster: <i>My dream house</i>) 	<p>Übergreifenden Themen:</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung</p> <p>Sprachbildung:</p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Sprechen: mit Hilfe von Notizen und vorgegebenen Redemitteln adressatenbezogen vortragen (<i>das eigene Traumhaus/ein Ferienhaus beschreiben</i>)</p> <p>Medienbildung:</p> <p>Präsentieren: Medienspezifische Gestaltungs-prinzipien anwenden (z.B. <i>poster presentation</i>) und Durchführung einer Präsentation (<i>optional</i>)</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests , Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 2</u></p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>

		Sprachlernkompetenz: Wörter gruppieren	Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. <i>poster</i>) (<i>optional</i>) <i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen	
	<p style="text-align: center;">UNIT 3: MY PLYMOUTH</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interessen, Hobbys, Aktivitäten - Datum und Monate <p><u>Thema: Kontakte, Alltag und Konsum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Familie - Tagesablauf, häusliche Tätigkeiten, Rollen- und Arbeitsteilung - Feiern, Ereignisse: <i>Geburtstag</i> - <i>optional:</i> Geld, Einkaufen 	Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtem global und selektiv Informationen entnehmen - Datumsangaben verstehen Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> - Gelesenes verstehen und Bildern zuordnen Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> - Bilder beschreiben - über das Datum (<i>Geburtstage</i>) sprechen Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - nach Vorgaben Sätze über Aktivitäten schreiben (z.B. am Wochenende / am Geburtstag) - das Datum schreiben Verfügen über sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Häufigkeitsadverbien (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>) - Datum: gesprochen und geschrieben - Pluralbildung bei Nomen - Possessivpronomen - die einfache Form der Gegenwart (<i>The simple present</i>): bejahte Aussagen Text- und Medienkompetenz:	Übergreifenden Themen: Kulturelle Bildung Feste in Großbritannien (Geburtstag, Weihnachten); eine britische Stadt (<i>Plymouth</i>) als Lebensraum kennenlernen Sprachbildung: Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden Medienbildung: <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene mediale Quellen zur Informationsbeschaffung und Textproduktion auswählen und nutzen - Verständnishilfen nutzen (Videos, Bilder, audiovisuelle Quellen) - mit unterschiedlichen Textsorten umgehen 	z.B. Vokabeltests, Grammatiktests , Präsentationen, Dialoge + Klassenarbeit 3 Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>) Hören (<i>Listening</i>) Schreiben (<i>Writing</i>) Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)

<p><u>Thema: Wohnen und Wohnumfeld</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnort, Wohnumfeld, Treffpunkte (<i>in der Stadt</i>) <p>Themenfeld 3.3: Kultur und historischer Hintergrund</p> <p><u>Thema: Kulturelle Aspekte</u></p> <p>Städte: <i>Plymouth</i></p>	<p>vertraute Textsorten mithilfe von Vorlagen produzieren</p>	<p>(z.B. Sachtexte, Emails, Webseiten, Telefongespräche, Comics, Bildergeschichten)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>optional</i>: Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen 	
<p>UNIT 4:</p> <p>BERRY`S WORLD</p> <p>Themenfeld C 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstbild, Identität: <i>Gefühle</i> <p><u>Thema: Kontakte, Alltag und Konsum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tagesablauf, häusliche Tätigkeiten, Rollen- und Arbeitsteilung 	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtes verstehen und Bildern zuordnen - Gehörtes verstehen und richtige Antworten auswählen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Broschüre lesen - einen Text lesen und verstehen, indem Satzanfänge ergänzt werden - einen Schulaufsatz verstehen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiere auf einem Bauernhof benennen - diskutieren, was man tun möchte - Uhrzeit erfragen; sagen, wie spät es ist - <i>optional</i>: Gespräche über Lieblingstiere führen - beschreiben, wie man sich fühlt <p>Schreiben:</p>	<p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p><u>Medienbildung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene mediale Quellen zur Informationsbeschaffung und Textproduktion auswählen und nutzen - Verständnishilfen nutzen (Videos, Bilder, audiovisuelle Quellen) - mit unterschiedlichen Textsorten umgehen 	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 4</u></p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben</p>

	<p>Themenfeld C 3.4 Natur und Umwelt</p> <p><u>Thema: Regionale Aspekte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stadt und Land: <i>Leben auf dem Land/auf einer Farm</i> - Tiere: <i>Farmtiere, Wildtiere, Haustiere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - den Tagesablauf beschreiben - eine Vorlage für eigene Texte nutzen - <i>optional</i>: beschreiben, wie man sich fühlt <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Die einfache Form der Gegenwart (<i>The simple present</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - verneinte Aussagen - Fragen mit <i>do/does</i> und Kurzantworten - Fragen mit Fragewörtern <p>Text und Medienkompetenz: eine Vorlage für eigene Texte nutzen</p>	<p>(z.B. Sachtexte, Emails, Webseiten, Telefongespräche, Comics, Bildergeschichten)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>optional</i>: Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen 	<p>(<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
--	--	--	---	---

	<p>DIE VERLAUFSFORM DER GEGENWART (THE PRESENT PROGRESSIVE) (UNIT 5)</p> <p>Themenfeld C 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Kontakte, Alltag und Konsum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Familie - Nahrungsmittel - Tätigkeiten, Rollen- und Arbeitsteilung (<i>im Café</i>) <p>Themenfeld 3.3: Kultur und historischer Hintergrund</p> <p><u>Thema: Traditionen und historische Aspekte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essen und Trinken (regionale Küche) 	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtem Bilder und Sätze zuordnen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Dialog lesen und verstehen: Bilder zu einem Dialog in die richtige Reihenfolge bringen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sagen, was jemand gerade tut <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben, was jemand gerade tut <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Die Verlaufsform der Gegenwart (<i>The present progressive</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - bejahte und verneinte Aussagen - Fragen und Kurzantworten - Fragen mit Fragewörtern <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Tabelle mit Fragen und Antworten im <i>present progressive</i> anlegen 	<p>Übergreifenden Themen:</p> <p>Kulturelle Bildung britische Frühstücksgewohnheiten kennenlernen; regionale Küche in Großbritannien kennenlernen</p> <p>Sprachbildung:</p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben</p> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnishilfen nutzen (Videos, Bilder, audiovisuelle Quellen) - mit unterschiedlichen Textsorten umgehen (z.B. Sachtexte, Emails, Webseiten, Telefongespräche, Comics, Bildergeschichten) - <i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen 	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p>
--	---	---	--	---

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2018/2019

Fach: Englisch

Klassenstufe: 6

Erl.	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
Basierend auf <i>Lighthouse 2</i> (Cornelsen Verlag)				
	<p>UNIT 1: TOGETHER AGAIN</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Kontakte, Alltag, Konsum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Freunde, Verabredungen <p>Themenfeld 3.2: Gesellschaft und öffentliches Leben</p> <p><u>Thema: Gesellschaftliches Zusammenleben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nationalitäten, Sprachen, 	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A video chat about the holidays (p.9)</i>: Postkarten zuordnen und Fragen zum Gehörten beantworten - <i>Back at school (p.10)</i>: einem Hörtext selektiv Informationen entnehmen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>School Clubs (p.12)</i>: einen Newsletter über Schulclubs lesen - <i>Berry's blog (p.14)</i>: einen Blogeintrag lesen und sprachlich untersuchen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>After the holidays (p.8)</i>: sich über die Sommerferien austauschen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>My day at school (p.11)</i>: einen Text über den Gestrigen Schultag verfassen - z.B. <i>Make an advert (p.13)</i>: eine 	<p>Übergreifenden Themen:</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung: über Unterschiede zwischen britischen und deutschen Schulen sprechen</p> <p>Verbindung zum Fach Deutsch: über die Erlebnisse in den Ferien sprechen/ Ferienbericht schreiben</p> <p>über den ersten Schultag sprechen/schreiben</p> <p>Sprachbildung:</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p>Klassenarbeit 1</p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>

	<p>kulturelle Vielfalt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenskonzepte <p><u>Thema: Schule, Ausbildung, Arbeitswelt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenraum, Schultag 	<p>Werbeanzeige für einen Club erstellen</p> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>School rules at Eggy (p.22)</i>: Schulregeln auf Deutsch erklären <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. Modalverben (<i>can, have to, must</i>) - Objektpronomen - über vergangene Ereignisse sprechen (<i>simple past</i>): <ul style="list-style-type: none"> - <i>positive / negative statements</i> - <i>was / were</i> - <i>regular / irregular verbs</i> 	<p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörttexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p>Medienbildung:</p> <p>Informieren/ Präsentieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Informationsquellen auswählen und nutzen - im Internet über Ferienberichte von anderen Kindern recherchieren und berichten/schreiben - im Internet Schul-AGs suchen und darüber sprechen/Vortrag - <i>optional</i>: Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen 	
	<p>UNIT 2: NEIGHBOURS</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Wohnen und</u></p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A new neighbour (p.29)</i>: einem Hörtext selektiv Informationen entnehmen - <i>Good neighbours (p.30)</i>: Hörerwartungen zum Verstehen nutzen 	<p>Übergreifenden Themen:</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung: kulturelle Unterschiede zwischen Großbritannien und Deutschland reflektieren</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p>

<p><u>Wohnumfeld</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnort, z.B. Wegbeschreibung, Wohnumfeld: <i>In an English Street</i> (p.28-29) <p>Themenfeld 3.3: Kultur und historischer Hintergrund</p> <p><u>Thema: Traditionen und historische Aspekte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Feiertage, Feste: z.B. <i>Guy Fawkes Day, Halloween</i> (p.34-35) - Persönlichkeiten: <i>Guy Fawkes</i> (p.160-161) - Essen und Trinken: <i>Differences between Britain and Germany</i> (p.30) <p>Themenfeld 3.4: Natur und Umwelt</p> <p><u>Thema: Regionale Aspekte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tieren und Pflanzen 	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>An old neighbour</i> (p.31): einem Text globale und selektive Informationen entnehmen - <i>At the dogs' home</i> (p.32): einem Text globale und selektive Informationen entnehmen - z.B. <i>The story of Guy Fawkes</i> (p.160-161): einen Geschichtstext verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>A play for Guy Fawkes Day</i> (p.37-39): Szenisches Lesen eines Theaterstücks - z.B. <i>Understanding and giving directions</i>: sich gegenseitig Wegbeschreibungen vermitteln <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>A poster</i> (p.31): einen Postersteckbrief zu einem vermissten Tier erstellen - z.B. <i>My pet</i> (p.33): einen kurzen Text über das eigene Haustier/ Wunschhaustier erstellen <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - some/ any - Genitiv ,s' <p>nach vergangenen Ereignissen fragen (simple past: questions/ short answers)</p>	<p>Kulturelle Bildung: Feste im angloamerikanischen Raum kennen lernen; Wissen über historische Persönlichkeiten aneignen</p> <p>Sprachbildung:</p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Sprechen: einen Vortrag über das eigene Haustier halten</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p>Medienbildung:</p> <p>Präsentieren: Medienspezifische Gestaltungsprinzipien anwenden (z.B. <i>poster presentation</i>) und Durchführung einer Präsentation</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller</p>	<p>Klassenarbeit 2</p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
---	--	--	--

			<p>Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. <i>poster</i>)</p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen</p>	
	<p>UNIT 3: TEEN TALK</p> <p>Themenfeld C 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interessen, Hobbys, Aktivitäten <p><u>Thema: Kontakte, Alltag, Konsum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - häusliche Tätigkeiten, Rollen- und Arbeitsteilung <p><u>Thema: Kulturelle Aspekte</u></p> <p>Städte: <i>Plymouth</i> (p.28-29)</p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What makes a perfect weekend?</i> (p.48-49): Gehörtes Bildern zuordnen - z.B. <i>Teens and money</i> (p.50): Interviews Details entnehmen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Money questions</i> (p.50): Leserbriefe und Antworten Informationen entnehmen - z.B. <i>Activities in Plymouth</i> (p.54): Fragen zu einer Website beantworten <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Making arrangements</i> (p. 52-53): sich über Pläne am Wochenende/ Freizeitaktivitäten austauschen - z.B. <i>My hobby</i> (p. 59-60): einen kurzen Vortrag über ein Hobby halten <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>Make plans for the weekend</i> (p.53) oder <i>Chores at home</i> (p. 51): einen Text über Pläne am Wochenende oder Haushaltspflichten verfassen <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Steigerung von Adjektiven - Demonstrativpronomen (this/ that - 	<p>Übergreifenden Themen:</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung</p> <p>Sprachbildung:</p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p>Medienbildung:</p> <p>Informieren: mediale Informationsquellen (z.B. Leserbriefe) auswählen und nutzen</p> <p>Präsentieren: Medienspezifische</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p>Klassenarbeit 3</p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>

		<p>these/ those)</p> <ul style="list-style-type: none"> - much/ many - Verabredungen und Pläne für die Zukunft (going-to future) 	<p>Gestaltungsprinzipien anwenden (z.B. <i>poster presentation</i>) und Durchführung einer Präsentation</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. <i>poster</i>)</p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen</p>	
	<p>UNIT 5: DARTMOOR ADVENTURES</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe, Träume und Hoffnungen <p>Themenfeld 3.4: Natur und Umwelt</p> <p><u>Thema: Regionale Aspekte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - geografische Gegebenheiten: <i>Dartmoor</i> (p.88-89) 	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>A trip across Dartmoor</i> (p.89): eine Phantasiereise nach Dartmoor unternehmen - <i>Planning a trip</i> (90): Fragen zu einem Text beantworten <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Dartmoore brochure</i> (p. 88): einer Broschüre Informationen entnehmen - z.B. <i>In the middle of the night</i> (p. 93): ein Gedicht lesen und verstehen <p>Sprechen/ Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>At the fortune teller</i>: Dialogisches Sprechen mit Rollenspiel - <i>Team-building: The maze game</i> (p.92): Spielregeln verstehen und auf Deutsch erklären und z.B. in Teamarbeit das <i>maze game</i> spielen - z.B. <i>Talking about the seasons and the weather</i> (p.96): über das Wetter sprechen 	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Nachhaltige Entwicklung/ Lernen in globalen Zusammenhängen: Auswirkungen eigener Handlungsweisen auf die Umwelt reflektieren</p> <p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Sprechen: Überlegungen zu einem Thema darlegen</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 4</u></p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>

	<p><u>Thema: Umwelt und Ökologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wetter, Klima: <i>Talking about the seasons and the weather</i> - Mensch und Natur, Nachhaltigkeit / eigener Beitrag zum Umweltschutz: <i>What do you think will happen next?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>What's he saying? (p.96)</i>: als Sprachmittler agieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>You and your future (p. 95)</i>: einen Text über die eigene Zukunft verfassen - z.B. <i>A postcard from Germany (p.102)</i>: Eine Postkarte überarbeiten <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbien der Art und Weise <p>Vermutungen und Vorhersagen über die Zukunft äußern (will-future)</p>	<p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p>Medienbildung:</p> <p>Informieren: Einer Broschüre Informationen entnehmen</p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen</p>	
--	---	--	---	--